



COMUNICAT DE PRESĂ

Documentare de artă în premieră la Cinema Ateneu

Miercurea e artă, la Cinema Ateneu, locul unde calitatea primează.

DocuArt: În cadrul programului de la Cinema Ateneu, cinefilii vor putea viziona câte un **documentar de artă**, în fiecare săptămână, începând cu luna aprilie. Noul program va avea **fiecare zi de miercuri** dedicată unui astfel de lungmetraj, începând cu ora **18:00**.

Scopul urmărit este de a oferi o ocazie potrivită pasionaților de film de a se apropia de marii pictori ai lumii, dar și de creațiile lor, prin documentare dedicate. Astfel, fiecare proiecție aleasă urmărește în detaliu câte un artist, precum Gustav Klimt sau Vincet VanGogh alături de mulți alții. Ocazia este potrivită și pentru elevii sau studenții care vor să cunoască mai multe despre curentele artistice sau pictorii pe care îi studiază.

Andrei Giurgiu, coordonatorul activității de la Cinema Ateneu:

Am lansat DocuArt, o inițiativă menită să aducă mai aproape de publicul cinefil documentare de artă de calitate. În fiecare miercuri, Cinema Ateneu va deveni locul unde pasionații de cinematografie și artă vor putea descoperi viața și creațiile unor artiști remarcabili. Prin acest program, ne dorim să oferim spectatorilor accesul la perspective inedite asupra marilor pictori ai lumii, de la Picasso și Klimt la Monet, Vermeer și Van Gogh. Vă așteptăm cu drag la DocuArt, în fiecare miercuri, la Cinema Ateneu.

DocuArt se va extinde și în lunile mai și iunie.

Vă lăsăm mai jos detalii despre programul documentarelor de artă din luna aprilie:

Miercuri, 2 aprilie, ora 18:00 - Young Picasso - Tânărul Picasso

Pablo Picasso este unul dintre cei mai mari artiști ai tuturor timpurilor – și, până la moartea sa în 1973, a fost cel mai prolific dintre artiști. Multe filme au abordat anii săi târzii – arta, relațiile amoroase și cerul său larg de prieteni. Dar de unde a început totul? Ce l-a transformat pe Picasso în geniul pe care îl cunoaștem?

Mult prea mult timp ignorată, perioada timpurie a vieții lui Picasso merită să fie explorată: copilăria și formarea care au dus la realizările sale extraordinare.

Trei orașe au jucat un rol esențial: Malaga, Barcelona și Paris. Filmul îl urmărește pe tânărul Picasso în aceste orașe și explorează influențele lor asupra lui, concentrându-se pe lucrări de artă

specifice din primii săi ani. Astfel, documentarul explică modul în care acest artist și-a dobândit măiestria.

Privind îndeaproape două perioade esențiale – așa-numita Perioadă Albastră și Perioada Roz – filmul ne poartă până în 1907, anul creației unei picturi fundamentale în istoria artei: *Les Femmes d'Alger (O Version O)*. Această lucrare a șocat lumea artistică, dar a schimbat-o ireversibil. Picasso avea doar 25 de ani.

În colaborare strânsă cu cele trei muzee Picasso din Malaga, Barcelona și Paris, acest film explică ascensiunea sa spre măreție.

Bilete online pe <https://cinemaiasi.ro/film/young-picasso-tanarul-picasso/> sau la Casieria Ateneului.

Miercuri, 9 aprilie, ora 18:00 - Klimt și Sărutul

Sărutul de Gustav Klimt este una dintre cele mai recunoscute și reproduse picturi din lume. Probabil că este cel mai popular poster pe pereții căminelor studențești de la Beijing la Boston.

Pictată în Viena în jurul anului 1908, imaginea evocatoare a unui cuplu necunoscut îmbrățișându-se a captivat privitorii cu misterul său, senzualitatea și materialele strălucitoare. Dar ce anume stă în spatele atracției picturii – și cine a fost artistul care a creat-o?

Aprofundând detaliile – aurul adevărat, designul decorativ, simbolismul și erotismul latent, un studiu atent al picturii ne duce la momentul de cotitură al secolului al 19-lea din Viena, când o lume nouă se lupta cu cea veche.

De la regizorul filmelor-documentar *Frida Kahlo* și *Mary Cassatt* – *Pictând Femeia Modernă* vine un nou film puternic, captivant și pasionat.

De la producătorii Vermeer: Retrospectiva

Klimt a fost un titan al mișcării Art Nouveau, creând lumi decadente care fuzionau senzualitatea tandră, mitologia antică și modernitatea radicală.

Descoperiți viața scandalosă și țesătura bogată de influențe extraordinare din spatele unuia dintre cele mai apreciate tablouri din lume.

Bilete online pe <https://cinemaiasi.ro/film/klimt-si-sarutul/> sau la Casieria Ateneului.

Miercuri, 16 aprilie, ora 18:00 - I, Claude Monet

De la premiatul regizor Phil Grabsky primim o nouă perspectivă asupra celui care este, probabil, cel mai iubit artist din lume – spusă chiar prin cuvintele sale. Bazat pe peste 2500 de scrisori, *Eu, Claude Monet* oferă o nouă înțelegere a omului care nu doar că a pictat tabloul ce a dat naștere impresionismului, dar care a fost, poate, cel mai influent și de succes pictor al secolului al XIX-lea și al începutului de secol XX.

Viața lui Monet este o poveste captivantă despre un om care, dincolo de pânzele sale scăldate în lumină, a suferit de depresie, singurătate și chiar gânduri suicidare. Însă, pe măsură ce arta sa a evoluat iar pasiunea pentru grădinărit l-a condus către splendorile grădinii sale de la Giverny, își dezvăluie umorul, înțelepciunea și bucuria de a trăi.

Filmat în întreaga Europă, exact în locurile pe care Monet le-a pictat, *Eu, Claude Monet* este o explorare cinematografică proaspătă și intimă a unora dintre cele mai iubite și cunoscute lucrări ale artei occidentale.

„Capul îmi explodează – vreau să pictez totul.” – Claude Monet

Bilete online pe <https://cinemaiasi.ro/film/i-claude-monet-eu-claude-monet/> sau la Casieria Ateneului.

Miercuri, 23 aprilie, ora 18:00 - Vermeer: Retrospectiva

În primăvara anului 2023, Rijksmuseum din Amsterdam și-a deschis porțile pentru cea mai mare expoziție Vermeer din istorie. Conținând lucrări împrumutate din întreaga lume, această retrospectivă majoră aduce împreună cele mai faimoase capodopere ale lui Vermeer, inclusiv *Fata cu cerceș de perla*, *Geograful*, *Lăptăreasa*, *Doamna scriind o scrisoare cu servitoarea ei* și *Femeia ținând o balanță*. Acest nou film marca Exhibition on Screen invită publicul la o vizionare privată a expoziției, însoțită de directorul Rijksmuseum și curatorul expoziției.

O oportunitate cu adevărat unică în viață!

Pe lângă aducerea împreună a lucrărilor lui Vermeer, atât Rijksmuseum, cât și Mauritshuis din Haga au efectuat cercetări asupra artei lui Vermeer, asupra alegerilor artistice, motivațiilor pentru compozițiile sale, precum și procesului creativ din spatele picturilor sale. „Nu ne-am fi gândit că este posibil ca atât de multe muzee să fie dispuse să își împrumute capodoperele. Cu această expoziție putem prezenta picturile lui Vermeer unei întregi noi generații...” Taco Dibbits, Director al Rijksmuseum.

Bilete online pe <https://cinemaiasi.ro/film/vermeer-the-greatest-exhibition-vermeer-retrospectiva/> sau la Casieria Ateneului.

Miercuri, 30 aprilie, ora 18:00 - Van Gogh: Poets & Lovers

La 200 de ani de la deschiderea și la un secol după ce a achiziționat primele lucrări ale lui Van Gogh, National Gallery din Londra găzduiește cea mai mare expoziție Van Gogh organizată vreodată în Marea Britanie. Van Gogh nu este doar unul dintre cei mai iubiți artiști din toate timpurile, ci și, poate, unul dintre cei mai neînțeleși.

Acest film oferă ocazia de a-l reevalua și de a-l înțelege mai bine. Concentrându-se pe procesul său creativ unic, *Van Gogh: Poeți și amanți* explorează anii petrecuți de artist în sudul Franței, unde și-a revoluționat stilul. Van Gogh a fost mistuit de pasiunea pentru povestire prin artă, transformând lumea din jurul său în spații vibrante, idealizate, populate de personaje simbolice.

Poeții și amanții i-au umplut imaginația; tot ceea ce a făcut în sudul Franței a fost marcat de această nouă obsesie. Într-o anumită măsură, tocmai acest lucru a contribuit la faimoasa sa cădere nervoasă, dar nu i-a diminuat creativitatea – din contră, a continuat să creeze capodoperă după capodoperă.

Explorați una dintre cele mai importante perioade din istoria artei prin această expoziție unică. Film realizat în colaborare cu National Gallery.

Bilete online pe <https://cinemaiasi.ro/film/van-gogh-poets-lovers-van-gogh-poeti-si-amanti/> sau la Casieria Ateneului.